

## *Литература к статье Костенко в № 1-2010*

*Гройс Б.* Медиум становится посланием [Электронный ресурс] / Б. Гройс // *Неприкосновенный запас*. — 2003. — № 6 (32). — Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nz/2003/6/gr13-pr.html>.

*Гумбрехт Х.У.* В 1926 году: На острие времени / Гумбрехт Х.У. — М. : Новое литературное обозрение, 2005.

*Гумбрехт Х.У.* Производство присутствия: Чего не может передать значение / Гумбрехт Х.У. — М. : Новое литературное обозрение, 2006. — 184 с.

*Гумбрехт Х.У.* Чтение для «настроения»? Об онтологии литературы сегодня [Электронный ресурс] / Гумбрехт Х.У. // *Новое литературное обозрение*. — 2008. — № 94. — Режим доступа : <http://magazines.russ.ru/nlo/2008/94/gu2.html>.

*Латур Б.* Когда вещи дают сдачи: возможный вклад «Исследований науки» в общественные науки» / Б. Латур // *Вестник МГУ*. — 2003. — № 3. — С. 20–38. — (Серия: Философия).

*Латур Б.* Нового времени не было. Эссе по симметричной антропологии / Латур Б. — СПб. : Изд-во Европ. ун-та в СПб., 2006.

*Музиль Р.* Человек без свойств : роман. Кн.1. / Музиль Р. — М. : Худож. лит., 1984. — 751 с.

*Столярова О.Е.* Социальный конструктивизм: онтологический поворот (Послесловие к статье Б. Латура) / О.Е. Столярова // *Вестник МГУ*. — 2003. — № 3. — С. 39–51. — (Серия: Философия).

*Уиллок Д.* Реальность как предмет переговоров: хаотические аттракторы нашего понимания / Уиллок Д. // *Массовая культура: современные западные исследования*. — М. : Прагматика культуры, 2005. — С. 20–41.

*Уэльбек М.* Враги общества / М. Уэльбек, Б.-А. Леви. — М. : Иностранка, 2009.

*Couldry N.* Does ‘the Media’ Have a Future? / N. Couldry // *European Journal of Communication*. — 2009. — 24. — P. 437–449.

*Featherstone M.* Ubiquitous Media: An Introduction / M. Featherstone // *Theory, Culture & Society*. — 2009. — 26. — P. 1–22.

*Featherstone M.* Problematizing Global Knowledge and the New Encyclopaedia Project : An Introduction / M. Featherstone, C. Venn // *Theory, Culture & Society*. — 2006. — 23. — P. 1–20.

*Fornäs J.* Bridging gaps: ten crosscurrents in media studies / J. Fornäs // *Media, Culture & Society*. — 2008. — 30. — P. 895–905.

*Gane N.* Radical Post-humanism. Friedrich Kittler and the Primacy of Technology / N. Gane // *Theory, Culture & Society*. — 2005. — 22. — P. 25–41.

- Hansen M.* Media Theory / M. Hansen // Theory, Culture & Society. — 2006. — 23. — P. 297–306.
- Hayles N.K.* RFID: Human Agency and Meaning in Information-Intensive Environments / N.K. Hayles // Theory, Culture & Society. — 2009. — 26. — P. 32–40.
- Kittler F.* Gramophone, Film, Typewriter / Kittler F. — Stanford, CA: Stanford University Press, 1999.
- Kittler F.* Thinking Colours and/or Machines / F. Kittler // Theory, Culture & Society. — 2006. — 23. — P. 39–50.
- Kittler F.* Towards an Ontology of Media / F. Kittler // Theory, Culture & Society. — 2009. — 26. — P. 23–31.
- Lash S.* Power after Hegemony. Cultural Studies in Mutation? / S. Lash // Theory, Culture & Society. — 2007. — 24. — P. 55–78.
- Latur B.* Morality and Technology: The End of the Means / B. Latur // Theory, Culture & Society. — 2002. — 19. — P. 247–260.
- McLuhan M.* Understanding Media. The Extensions of Man / McLuhan M. — Cambridge, Massachusetts : The MI Press, 1995.
- McNair B.* Cultural Chaos — Journalism, News and Power in a Globalised World / McNair B. — London : Routledge, 2006.
- Mulder A.* Media / A. Mulder // Theory, Culture & Society. — 2006. — 23. — P. 289–296.
- Urry J.* Global Complexity / Urry J. — Cambridge : Polity Press, 2007. — P. 172.
- Urry J.* Complexity / J. Urry // Theory, Culture & Society. — 2006. — 23. — P. 111–115.
- Venn C.* Cultural Theory and its Futures: Introduction / C. Venn // Theory, Culture & Society. — 2007. — 24. — P. 49–54.